

AREA: Matemáticas, Ciencias, Sociales, Español, Inglés, Tecnología

GRADO: Cuarto

DOCENTES: Olga Robayo, Maricela Díaz, Laura Navarro,

Guadalupe de La Rosa, Sayana Malfasi Martínez, Stefany Paz

1.OBJETIVO:

Aplicar estrategia pedagógica que permita el mejoramiento académico de los estudiantes con dificultades en las áreas del plan de estudios con bajo desempeño académico, que permita a los estudiantes demostrar la superación de las dificultades y el fortalecimiento de los aprendizajes.

2. REFERENTE CONCEPTUAL: Cada actividad cuenta con el referente conceptual para poder desarrollar la guía.

3. METODOLOGÍA: (PASO APASO DE ACTIVIDAD Y TRABAJO PRACTICO A ENTREGAR)

MATEMATICAS

1. Realiza las operaciones.

$$\begin{array}{r} 7396 \\ +8947 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9803 \\ +6578 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7012 \\ -3265 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8935 \\ -7635 \\ \hline \end{array}$$

2. Sigue el ejemplo y realiza la descomposición

Número	UM	c	d	u	Se lee	Se descompone
4.326	4	3	2	6	Cuatro mil trescientas veintiseis	4000+300+20+6
8.452						
7.293						
1.604						
9.045						

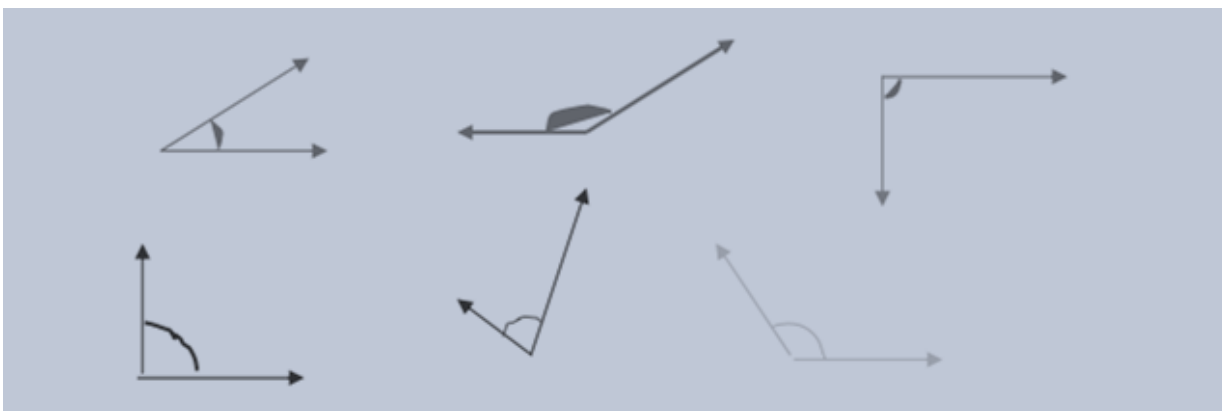
3. Realiza las siguientes multiplicaciones.

204 <u>X 4</u>	133 <u>X 5</u>	129 <u>X 6</u>
106 <u>X 6</u>	295 <u>X 3</u>	148 <u>X 5</u>
231 <u>X 4</u>	429 <u>X 2</u>	195 <u>X 5</u>
108 <u>X 7</u>	421 <u>X 2</u>	109 <u>X 7</u>

4. Completa el cuadro

	Dividendo	divisor	cociente	resto
$\begin{array}{r} 12 \overline{)3} \\ 0 \ 4 \end{array}$	12	3	4	0
$15 \overline{)5}$				
$20 \overline{)6}$				

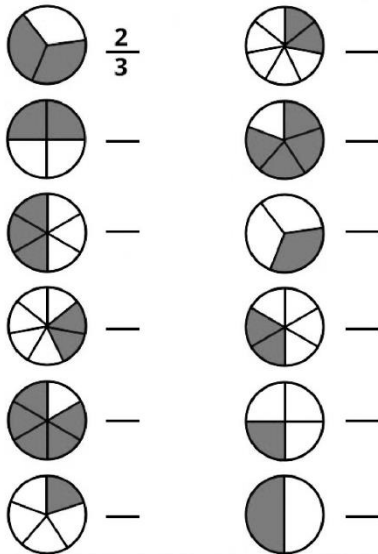
5. Escribe agudo, llano u obtuso al frente de cada ángulo



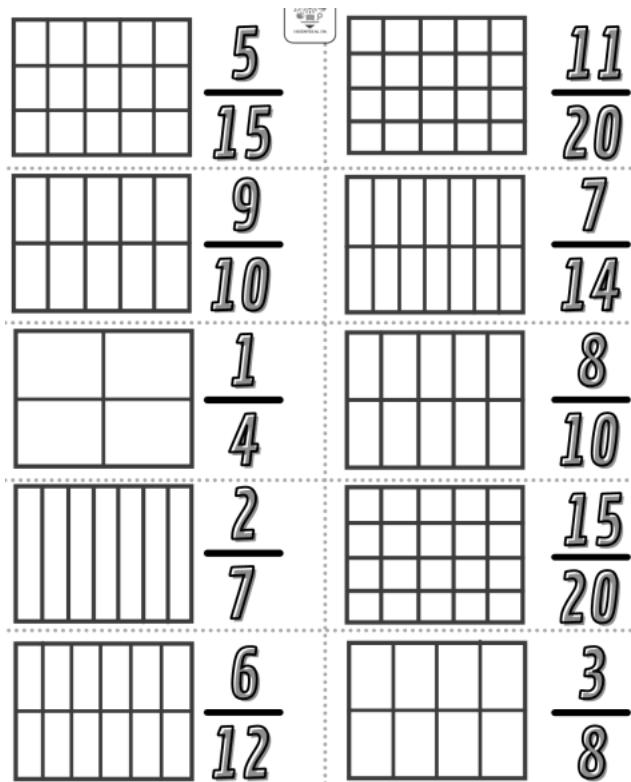
6. Completa el siguiente cuadro

Polígono	Lados	Ángulos	Vértices
Triángulo	3		
Hexágono			
Octógono			
Heptágono			
Decágono			
Pentágono			
Cuadrilátero			

7. Escribe la fracción que representa cada imagen



8. Colorea la fracción que se indica



CIENCIAS

1. La materia se presenta en tres estados o formas de agregación: sólido, líquido, gaseoso, plasma y otros.

Dadas las condiciones existentes en la superficie terrestre, sólo algunas sustancias pueden hallarse de modo natural en alguno de los estados, tal es el caso del agua.

La mayoría de las sustancias se presentan en un estado concreto. Así, los metales o las sustancias que constituyen los minerales se encuentran en estado sólido y el oxígeno o el CO₂ en estado gaseoso:

Los sólidos: Tienen forma y volumen constantes. Se caracterizan por la rigidez y regularidad de sus estructuras.

Los líquidos: No tienen forma fija pero sí volumen. La variabilidad de forma y el presentar unas propiedades muy específicas son características de los líquidos.

Los gases: No tienen forma ni volumen fijos. En ellos es muy característica la gran variación de volumen que experimentan al cambiar las condiciones de temperatura y presión.

El plasma: El cuarto estado de la materia, es similar al estado gaseoso, pero está determinado porque una proporción de sus partículas están eléctricamente cargadas, son buenos conductores eléctricos, el plasma se puede caracterizar como un gas ionizado.

Con base en la información anterior, realiza un mapa mental sobre La Materia, su composición, características, estados y propiedades, para esto puedes consultar los apuntes hechos en el cuaderno.

MAPA MENTAL



2. UN SER VIVO ES UN CONJUNTO DE ÁTOMOS Y MOLÉCULAS, QUE FORMAN UNA ESTRUCTURA MATERIAL MUY ORGANIZADA Y COMPLEJA, EN LA QUE INTERVIENEN SISTEMAS DE COMUNICACIÓN MOLECULAR QUE SE RELACIONA CON EL AMBIENTE CON UN INTERCAMBIO DE MATERIA Y ENERGÍA DE UNA FORMA ORDENADA Y QUE TIENE LA CAPACIDAD DE DESEMPEÑAR LAS FUNCIONES BÁSICAS DE LA VIDA QUE SON LA NUTRICIÓN: SE ALIMENTAN PARA CONSEGUIR LA ENERGÍA SUFICIENTE PARA CRECER, MOVERSE Y VIVIR, LA RELACIÓN: REACCIONAN ANTE LAS INFORMACIONES QUE RECIBEN DEL ENTORNO QUE LES RODEA. TAMBIÉN RESPONDEN ANTE LOS ESTÍMULOS DE OTROS SERES VIVOS Y LA REPRODUCCIÓN: TODOS LOS SERES VIVOS ORIGINAN, MEDIANTE PROCEDIMIENTOS DIFERENTES, NUEVOS SERES PARECIDOS A ELLOS, DE TAL MANERA QUE LOS SERES VIVOS ACTÚAN Y FUNCIONAN POR SÍ MISMOS SIN PERDER SU NIVEL ESTRUCTURAL HASTA SU MUERTE.

Los seres vivos se dividen en cinco reinos: El Reino animal, El Reino vegetal, El Reino de los hongos, El Reino protista, El Reino mónera

Los seres vivos pueden estar formados por una célula, se llaman SERES UNICELULARES, son muy pequeños y para poderlos observar tenemos que hacerlo con el microscopio. Algunos seres unicelulares producen enfermedades, se llaman microorganismos.

1. Son seres UNICELULARES:

- Las bacterias
- Los protozoos
- Las algas unicelulares

2. Son SERES PLURICELULARES los que están formados por gran número de células, con las siguientes características:

- Las células no pueden separarse del organismo y vivir independientemente. Necesitan de otras para vivir.
- Existe diferenciación celular.
- Cada forma celular realiza una función específica.

Con base en la información anterior, inventa un cuento en el que se aborden las características de los seres vivos: funciones, reinos y número de células. Este cuento, debe ser de una página de extensión aparte de esta, en la siguiente página representar con un dibujo y colorear empleando alguna técnica artística como: puntillismos, cera, collage o tempera.

CUENTO TITULADO:

DIBUJO REPRESENTANDO EL CUENTO

3. La función de relación es una de las funciones vitales y, gracias a ella, los seres vivos tienen la capacidad de obtener información del medio ambiente y de reaccionar ante los cambios que se producen en él o también, a nivel interno de los propios organismos. En los siguientes apartados conoceremos qué sistemas intervienen para que ocurra esta función vital para las plantas y los animales.

Función de relación celular

La célula es capaz de tomar información del medio para generar una serie de procesos gracias a los cuales se acaba emitiendo una respuesta celular. Los tipos de estímulos que una célula es capaz de percibir son muy variados: luminosos, térmicos, mecánicos, químicos, magnéticos, gravitatorios, eléctricos... y dependiendo del origen del estímulo, el procesamiento será más o menos complejo.

Función de relación en las plantas

En efecto, las plantas también se relacionan y experimentan cambios originados por estímulos. Esto ocurre porque están dotadas de células encargadas de captar estímulos internos y externos y emitir la correspondiente respuesta. La respuesta de las plantas a estímulos ambientales puede realizarse a través de movimientos de crecimiento u orientación, y estas reacciones se conocen por el nombre de tropismos. A su vez, estos tropismos pueden tener diferente naturaleza, ya que pueden deberse por estímulos luminosos (fototropismos), cuando los organismos se orientan o crecen hacia o en contra de la luz, geotropismos, que ocurren cuando por efecto de la gravedad el tallo o raíz crece a favor o en contra de ella, hidrotropismos, producidos por la presencia de agua, quimiotropismo, cuando la planta reacciona a sustancias químicas, creciendo a favor si estas son beneficiosas o en contra si son perjudiciales, y, por último, tigmotropismos, cuando algunos vegetales crecen alrededor de cuerpos sólidos cuando entran en contacto con ellos (por ejemplo, lo que ocurre en las plantas enredaderas).

Función de relación en los animales

En animales, la función de relación involucra al sistema nervioso, que percibe los estímulos y es responsable de la emisión de las respuestas. Las células sensoriales son las encargadas de recibir esta información del medio externo proporcionada por los estímulos. Existen diferentes tipos de células sensoriales ya que pueden ser, según su localización, receptores externos, si captan la información del medio exterior, o receptores internos si lo hacen del medio interno. Además, según la naturaleza del estímulo a percibir, estos receptores sensoriales pueden ser: fotorreceptores, si captan estímulos de tipo luminoso (ya sea luz visible o ultravioleta como en el caso de los insectos), quimiorreceptores, cuyos estímulos son sustancias químicas (por ejemplo olores o sabores), mecanorreceptores, si los estímulos son de tipo mecánico (como el tacto, dolor, gravedad...), termorreceptores, estimulados por el frío o calor o, por último, electrorreceptores, los cuales detectan la energía eléctrica.

Según si los animales son invertebrados o vertebrados los receptores sensoriales pueden localizarse en células aisladas u órganos muy desarrollados en la superficie del cuerpo del animal, como es el caso de los primeros, o concentrarse en los órganos de los sentidos como ocurre en el caso de los vertebrados.

Posteriormente a la recepción de los estímulos por estas estructuras, es importante conocer qué sistemas intervienen en la función de relación de los animales. Estos procesan la información y la integran gracias a un complejo sistema de coordinación que involucra al sistema nervioso, el cual transmite la información a través de impulsos nerviosos por todo el cuerpo y estos son evidenciados a través del sistema locomotor (sistema óseo y muscular).

Con base en la información anterior, completa la siguiente tabla:

Función de relación	Estímulos	Dibujo de ejemplo
Celular		
Vegetal		
Animal		

4. En biología, un ecosistema es un sistema que está formado por un conjunto de organismos, el medio ambiente físico en el que viven (hábitat) y las relaciones tanto bióticas como abióticas que se establecen entre ellos. Las especies de seres vivos que habitan un determinado ecosistema interactúan entre sí y con el medio, determinando el flujo de energía y de materia que ocurre en ese ambiente.

Con base en la información anterior, realice una historieta en la que se evidencien los componentes y relaciones en que se dan en un ecosistema.

HISTORIETA

5. Existen diversos tipos de ecosistema que se clasifican de acuerdo con el hábitat en el que se ubican:

* **Ecosistemas acuáticos.** Se caracterizan por la presencia de agua como componente principal y son el tipo de ecosistema más abundante: constituyen casi el 75 % de todos los ecosistemas conocidos. En este grupo se incluyen los ecosistemas de los océanos y los de las aguas continentales dulces o saladas, como ríos, lagos y lagunas.

* **Ecosistemas terrestres.** Tienen lugar sobre la corteza terrestre y fuera del agua en diversos tipos de relieve: montañas, planicies, valles, desiertos. Existen entre ellos diferencias importantes de temperatura, concentración de oxígeno y clima, por lo que la biodiversidad de estos ecosistemas es grande y variada. Algunos ejemplos de este tipo de ecosistemas son los bosques, los matorrales, la estepa y los desiertos.

* **Ecosistemas mixtos.** Son ecosistemas que se ubican en zonas de “intersección” de distintos tipos de terrenos, por ejemplo, en los que se combinan el medio acuático y el terrestre. Los ecosistemas mixtos también llamados híbridos, comparten características tanto de ecosistemas terrestres como de los acuáticos, y se los considera zonas de transición entre ambos tipos de ecosistemas mencionados. Los seres vivos que habitan en este tipo de ecosistemas (como los anfibios) pasan la mayor parte del tiempo en uno de los dos ecosistemas, pero requieren del otro para reposar, alimentarse o procrear. Algunos ejemplos de este tipo de ecosistemas son los manglares, los esteros y las costas.

Realice una maqueta explicando las clases de ecosistemas que existen, prepare la exposición de esta.

SOCIALES

1. Mediante dibujos, explique con sus propias palabras ¿En qué consiste los movimientos de rotación y translación de la tierra?

ROTACION	TRASLACION

Explicación de Rotación	Explicación de traslación

2. En el mapa de Colombia, colorea cada una de las seis (6) regiones naturales. Aplica color a las costas, las fronteras y a cada región, colócale su respectivo nombre.

Dentro de cada región dibuja o pega el traje típico más representativo de la misma.



3. Haz un dibujo representativo de cada uno de los periodos de la historia de Colombia y una breve descripción de los acontecimientos más importantes de cada periodo.

Periodo	Dibujo	Descripción
Descubrimiento		
Conquista		
Colonia		

Independencia		
República		

4. Investiga tres (3) de los principales avances tecnológicos del siglo XXI y realiza una breve reseña de cada uno de ellos.

Invento	Reseña

--	--

5. Dibuja/recorta y pega quién representa las ramas del poder público en Colombia: ejecutiva, legislativa y judicial y describe una (1) función de quien o quienes la representan.

Ramas		
Ejecutiva	Legislativa	Judicial
Dibujo:	Dibujo:	Dibujo:
Función	Función	Función

ESPAÑOL

Un **texto narrativo** es un género literario que se basa en narrar o relatar una historia, que bien puede ser real, inventada o una mezcla de las dos. En este tipo de texto, un narrador es el encargado de contarnos una historia que cuenta con una acción principal realizada por personajes a lo largo de un tiempo determinado por el autor o autora.

Elementos de la narración

<p>NARRADOR</p> <p>Es el personaje que nos cuenta lo que está sucediendo. Puede ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Omnisciente • Primera persona • Testigo 	<p>PERSONAJES</p> <p>Las entidades sobre las que recae la acción y los que experimentan la trama que se narra. Puede ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protagonista • Antagonista • Secundario 	<p>ACCIÓN</p> <p>Un texto narrativo tiene que contar una historia y, esta, puede contar con subtramas o subhistorias.</p>	<p>TIEMPO Y ESPACIO</p> <p>Las acciones que protagonizan los personajes se enmarcan en un tiempo y espacio concreto. Por ejemplo, en el Madrid de los años 80</p>
---	--	--	--

1. Escribe un cuento con base en las imágenes.

Ten en cuenta las partes en las que se divide un cuento:
- **Introducción:** cómo empieza
- **Nudo:** qué ocurre
- **Desenlace:** cómo termina.
No olvides poner un título.

Título: _____

- Introducción



Érase una vez _____

- Nudo



Y entonces _____

- Desenlace



Al final _____

2. EL VERBO, TIEMPOS VERBALES (2º. PERIODO)

Los verbos son las palabras que expresan acción dentro de una oración. La acción puede expresarse en pasado, presente y futuro. Cuando la acción se realiza en el momento, ahora, en este instante, hablamos en presente. Cuando la acción ya se realizó, ayer, hace días, hace tiempo, hablamos en pasado.


ACTIVIDAD

Escribe la frase completa incluyendo el verbo correspondiente. Y conjuga la frase en pasado presente y futuro

- La niña  en el espejo.

- Los niños  el pijama.

- El niño  la cara.

- La niña  un muñeco de nieve.

- Los niños  por el tobogán.

3. Con base en la siguiente poesía, responde las preguntas

El caballo

Jairo Aníbal Niño (Colombia, 1941)

Pintura: El caballo blanco — Paul Gauguin (Francia, 1848–1903)

—¿Qué tienes en el bolsillo?

—Un caballo.

—No es posible, niña tonta.

—Tengo un caballo
que come hojas de menta
y bebe café.

—Embustera, tienes cero en conducta.

—Mi caballo canta
y toca el armonio
y baila boleros,
bundes y reggae.

—¿Se volvió loca?

—Mi caballo galopa
dentro del bolsillo
de mi delantal
y salta en el prado
que brilla en la punta
de mis zapatos de colegial.

—Eso es algo descabellado.

—Mi caballo es rojo,

azul o violeta,

es naranja, blanco o verde limón,

depende del paso del sol.

Posee unos ojos color de melón
y una cola larga que termina en flor.

—Tiene cero en dibujo.

—Mi caballo me ha dado mil alegrías,
ochenta nubes, un caracol,
un mapa, un barco, tres marineros,
dos mariposas y una ilusión.

—Tiene cero en aritmética.

—Que lástima y que pena
que usted no vea
el caballo que tengo
dentro de mi bolsillo.

Y la niña
sacó el caballo
del bolsillo de su delantal,
montó en él y se fue volando.

a. ¿Qué sentimientos encuentras expresados en la poesía anterior?

b. Crea una poesía corta de dos estrofas, tomando como base la anterior, y señala en esa poesía las estrofas y los versos.

c. Subraya con color rojo las metáforas que encuentres en la poesía anterior, con color verde las personificaciones, con color amarillo las hipérbolos y con color azul las comparaciones.

4. Lee los ejemplos de las clases de párrafo y señala en cada uno de ellos las **PRESPOSICIONES** con color rojo, y las **CONJUNCIONES** con color verde.

Ejemplos de párrafos

1. El niño salió a pasear por el campo y vio una oveja que parecía estar sola y perdida. La llevó hasta el río para que tomara un poco de agua y después la alcanzó hasta la casa de la vecina que tenía muchas ovejas. La vecina le agradeció porque era su oveja, que se había perdido el día anterior mientras estaba pastando. *(párrafo narrativo)*
2. El jardín de la casa era muy bonito. Había muchas flores de colores y árboles muy grandes. Había un camino de piedra que iba desde la casa hasta la piscina, y que cruzaba un parque muy grande. La piscina era mediana y profunda. En el fondo del jardín había hamacas y un tobogán. *(párrafo descriptivo)*
3. Estela le preguntó al camarero si podía traerle un agua, el camarero le contestó que el agua se había acabado, pero que le podía ofrecer jugo, entonces ella le pidió que le trajera jugo de naranja. Después de terminar el jugo, le pidió al camarero un emparedado de queso. *(párrafo de diálogo)*
4. Una obra de teatro es una historia representada por actores en un escenario. Los actores representan personajes, es decir, que son personas que dan vida a los personajes de un texto escrito. En las obras de teatro suele haber música que acompaña a la historia, canciones que cantan los personajes y escenografía que sirve para decorar y para que las escenas parezcan reales. *(párrafo informativo)*
5. Es necesario que todas las personas cuiden la naturaleza y el medioambiente porque, de no hacerlo, puede haber graves consecuencias. Para cuidar el medioambiente hay distintas actividades que se pueden hacer, como separar la basura, apagar las luces y utilizar el agua lo menos posible. Todas las pequeñas acciones suman y nunca hay que olvidar que el medioambiente es el hogar de muchas especies animales y de plantas. *(párrafo argumentativo)*

EJEMPLO:

España: español, española



Francia:



Rusia:

Italia:



Portugal:

Brasil:



Méjico:

Alemania



Australia:

a. Une los extranjerismos con su significado

PAPARAZZI

JEANS

EMAIL

PÓSTER

PARKING

SÁNDWICH

CAMPING

CHÓFER

BURGUER

SOUVENIR

CONFORT

GARAJE

ACAMPADA

COMODIDAD

PERIODISTA QUE HACE FOTOS

PANTALÓN VAQUERO

HAMBURGUESA

CORREO ELECTRÓNICO

CARTEL

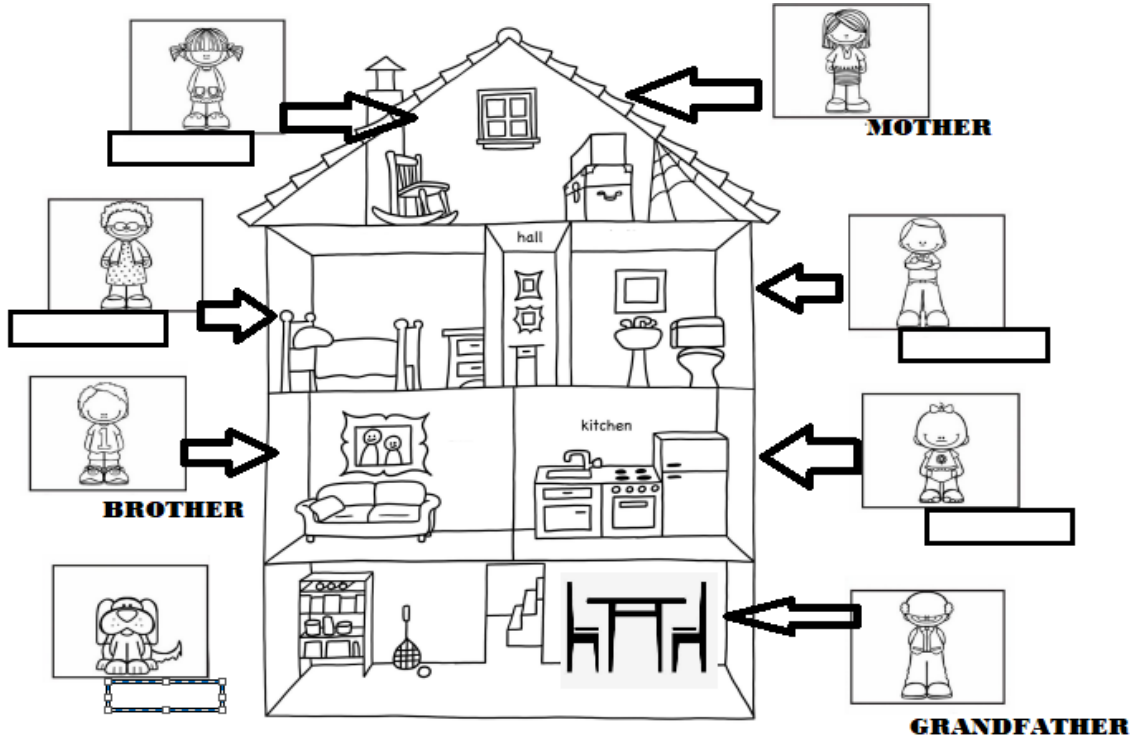
RECUERDO

CONDUCTOR

BOCADILLO

INGLES

1. Escribe el nombre de cada miembro de la familia en inglés y completa la descripción de acuerdo con la imagen



Bernal’s Family it’s in their house. The mother and sister are in the Attic, F_____ is in the bathroom, G_____ is sleeping in the _____. Brother is in the _____ Baby is in the _____ and Grandfather is drinking coffee at _____.

2. Encierra con azul los COUNTABLES y con rojo los UNCOUNTABLES y escribe la oración usando THERE IS o THERE ARE y SOME-A-AN según corresponda

EGGS	
SUGAR	
BANANAS	
MILK	
FISH	
CARROTS	
TOMATOES	
ONIONS	
LETTUCE	
POTATOES	

3. Completa la estación y los meses del año que representa cada imagen



Season: Winter

Months: D _____
 J _____
 F _____



Season: _____

Months: M _____
 A _____
 M _____



Season: _____

Months: S _____
 O _____
 N _____



Season: _____

Months: J _____
 J _____
 A _____

4. Une con líneas de colores



IT'S STORMY

IT'S SNOWY

IT'S SUNNY

IT'S CLOUDY

IT'S RAINY

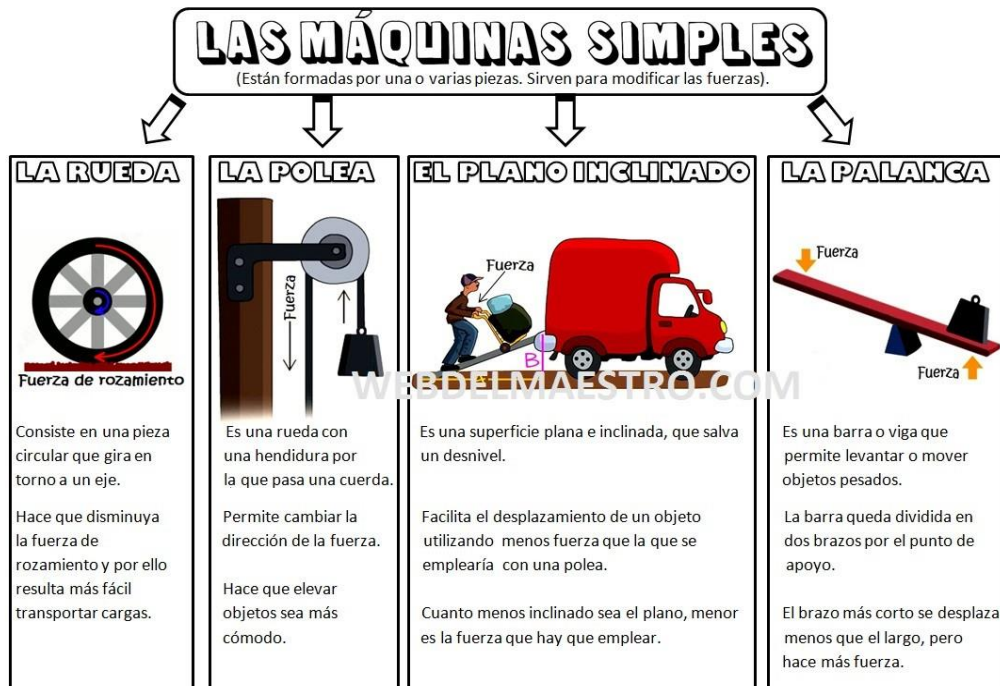
5. Colorea las banderas según la indicación, escribe el país y la nacionalidad correspondiente en inglés

FLAGS	COUNTRY	NATIONALITY
		FRENCH
	PORTUGAL	
	AUSTRALIA	
		ITALIAN

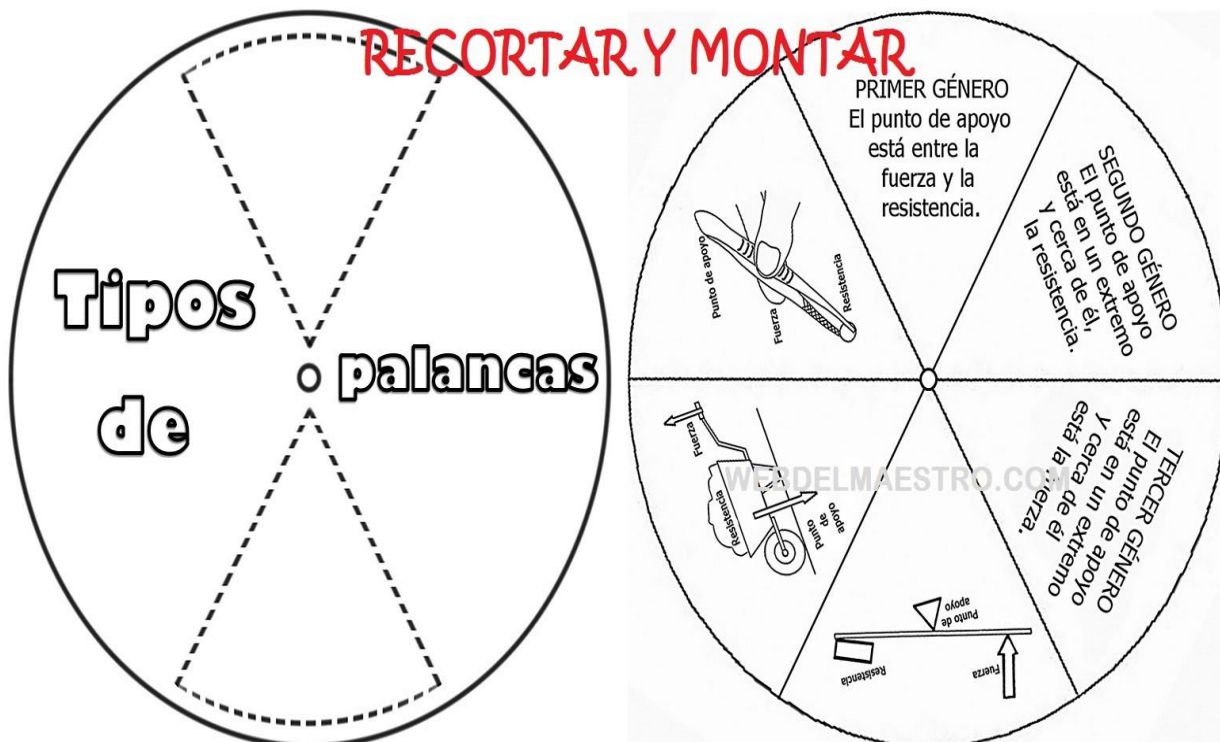
TECNOLOGÍA

Una máquina simple es aquella que posee un solo punto de apoyo.

Los primeros seres humanos utilizaron máquinas simples para **empujar, tirar, levantar, partir o aplastar cosas**. Más tarde las máquinas simples se usaron para remar, para la construcción de las primeras viviendas, para obtener leña, para trasportar cargas pesadas de un lugar a otro.



Realizar la siguiente actividad



REALIZACIÓN:

(Es recomendable imprimir estos discos en cartulina; pero si no se puede, habrá que pegarlos sobre cartón, cartulina o similar)

- Colorear los dos discos.
- Pegar sobre cartulina (si la impresión ha sido con papel).
- Recortar las ventanas y los círculos.
- Unir los discos (por los puntos señalados con un círculo pequeño) con un encuadernador.

En la primera de las fichas el alumno/a tendrá que explicar en qué consiste cada tipo de palanca, para después enlazar cada texto con su dibujo correspondiente.

Observe los siguientes videos, escoger que maquina o maquinas simples desea construir.

<https://youtu.be/vr-yUTmnNUA>

Polea maquina simple

https://youtu.be/VNyl6X_Qnzg

Maqueta de máquinas simples

<https://youtu.be/ytSjk968Zjg>

Como hacer torno. Maquina simple

4. EVALUACIÓN

Condiciones de entrega	Explicación
Formato	Desarrollar todas las actividades en la guía, para esto se destinaron los espacios necesarios dentro de la misma.
Presentación	Atención a la ortografía, distribución apropiada del espacio y técnica de coloreado en los dibujos.
Valoración	Se calificará el desarrollo completo y acertado de la guía. A fin de realizar la sustentación de la misma, el estudiante deberá presentar evaluación escrita, la cual le será suminsistarda en clase.
Exposición	Realizar la exposición de la maqueta sobre las clases de ecosistemas y el trabajo correspondiente a máquinas simples.

Cronograma para desarrollar de la guía

Lunes: actividades n 1. En matemáticas puntos 1 y 2

Martes: actividades n 2. En matemáticas puntos 3 y 4

Miercoles: actividades n 3. En matemáticas puntos 5 y 6

Jueves: actividades n 4. En matemáticas puntos 7 y 8

Viernes: actividades n 5. En matemáticas puntos 9 y 10