

AREA: Lengua Castellana **GRADO:** Octavo
DOCENTE: Mayeny Manosalva Martínez

1. OBJETIVO:

Aplicar estrategia pedagógica que permita el mejoramiento académico de los estudiantes con dificultades en las áreas del plan de estudios con bajo desempeño académico, que permita a los estudiantes demostrar la superación de las dificultades y el fortalecimiento de los aprendizajes.

2. REFERENTE CONCEPTUAL (Link de referencia):

El estudiante leerá de manera autónoma los capítulos siete y ocho del libro “Cien Años de Soledad” (desde el comienzo del segundo trimestre adquirieron el libro).

1. EXPLORACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN

LA CRÍTICA, es un juicio o examen que se realiza sobre algo. Las personas que se especializan en realizar juicios sobre obras de arte, espectáculos y libros reciben el nombre de **críticos**.

El concepto de lectura crítica hace referencia a la **técnica** o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. Esto requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa. Consiste en una comprensión profunda del texto o documento que se está leyendo. Para conseguirlo es necesario un grado de madurez y formación elevado.

LA LECTURA CRÍTICA es la lectura realizada de un modo analítico. Esto significa que además de comprender lo que se dice en un texto determinado, se intentará analizar lo expresado para verificar sus aciertos, sus errores y los modos en que se presenta la información.

EL LECTOR CRÍTICO es aquel que dialoga con el texto. Sabe interpretar toda la información de una manera fluida. La lectura crítica implica también que el lector debate con las palabras. Hay una actitud crítica en su actividad y no se limita a unir las palabras.

ESTRUCTURAS: pueden ser:

Deductiva, de lo general a lo particular.

Inductiva, de lo particular a lo general.

Encuadrada: comienza por una idea principal y, tras mostrar otras ideas secundarias, finaliza volviendo de nuevo a la idea principal.

Paralela: Todas las ideas son igual de importantes y se desarrollan al mismo tiempo.

PARA HACER UNA LECTURA CRITICA debemos seguir una serie de pasos:

Interpretación de las ideas del texto. ¿Qué ha querido decir el autor? ¿Estamos de acuerdo? ¿Por qué?

Análisis de los argumentos empleados. ¿Qué contraargumentos podemos aportar nosotros?

Los juicios de valor o tus opiniones han de fundamentarse en argumentos convincentes. No digas las cosas porque sí.

Procura adoptar diversas perspectivas y trata de relacionar las ideas expuestas con otros elementos de la realidad (lecturas, películas, acontecimientos históricos...)

Conclusión: Consiste en la recapitulación de los más significativo.

EL COMENTARIO: Es una opinión, parecer, juicio o consideración que alguien hace acerca de otra persona o de algo. Dicha mención puede desarrollarse por vía oral o por escrito. Un Comentario es un trabajo, generalmente escrito, que realiza una persona que ha leído una obra literaria y necesita extraer diversos puntos de vista de la obra en cuestión, como por ejemplo si

está bien escrita, si el autor o la autora la escribió en un momento decisivo de su vida, si hay muchos recursos de estilo y la obra es difícil de entender.

¿QUÉ ES? • Es una actividad que permite interpretaciones personales acerca de los textos leídos. Brinda la oportunidad de ser creativo y aplicar todos los conocimientos que se tiene a la interpretación de los textos.

¿QUÉ DEBEMOS TENER EN CUENTA PARA HACER UN COMENTARIO:

¿Título del cuento, autor, nacionalidad, elaborado por?


INTRODUCCIÓN- ¿Por qué elegí esta obra?

DESARROLLO: Resumen o argumento, Personajes y características, Lenguaje o dialecto que maneja.

COMENTARIO Crítico: ¿Qué me gusto de la obra? ¿Por qué la recomiendo?

3. METODOLOGÍA: (PASO APASO DE ACTIVIDAD Y TRABAJO PRACTICO A ENTREGAR)

• La entrega de la guía se debe realizar en la carpeta de Plan Lector, las actividades planteadas deben estar desarrolladas en hojas block, con buena letra, ortografía y excelente redacción.

1. Realice una Línea del Tiempo sobre la vida de Gabriel García Márquez.
2. De acuerdo a lo narrado en el libro, realice una descripción general de José Arcadio Buendía.
3. ¿Por qué se habla de realismo mágico en el libro? Justifíquelo en un párrafo, mínimo de 100 palabras
4. Redacte un texto crítico de tres párrafos sobre los capítulos leídos (en exploración lo encuentra )
5. Busca el significado de: travesía, incesto, brebaje, pergamino, regente, enjambre, estirpe, patriarca. Luego de escribir el significado lo coloca en contexto en un texto de opinión.
6. Realice un comentario de la obra (mínimo un párrafo).7. ¿Cómo son desarrollados los siguientes temas en esta novela? Explica a través de episodios de ella:
 - El amor
 - La soledad
 - La venganza

4. EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta los parámetros de la rúbrica y la sustentación presencial, se debe entregar en su totalidad la guía de trabajo, para esta. La copia será considerada fraude nota igual a 0; junto con la puntualidad y cumplimiento en la fecha establecida.

Aspectos a evaluar.

Aspectos a evaluar	Porcentaje de la nota
Entrega: puntualidad y modo.	5 %
Forma: orden, presentación, elaboración e ingenio.	10 %
Argumentación y redacción	20 %
Contenido: responde a lo solicitado.	15 %