

AREA: HUMANIDADES. LENGUA CASTELLANA.

GRADO: DÉCIMO.

DOCENTES: Elsa Prieto (1006); Julián Pérez (1001, 1002, 1003, 1004, 1005 y 1007).

1. OBJETIVO:

Aplicar estrategia pedagógica que permita el mejoramiento académico de los estudiantes con dificultades en las áreas del plan de estudios con bajo desempeño académico, que permita a los estudiantes demostrar la superación de las dificultades y el fortalecimiento de los aprendizajes.

TEMA GENERAL: COMUNICACIÓN ESCRITA

Taller de lectura y escritura

SUBTEMAS:

Algunas clases de
Párrafos

Elementos de
cohesión

Argumentación

Idioma
español

Al terminar la guía el estudiante debe..

Controlar elementos de coherencia y cohesión en sus producciones textuales argumentativas, mediante el estudio y análisis de las diferentes clases de párrafo, con el propósito de desarrollar sus ideas con rigor en la producción de ensayos.

2. REFERENTE CONCEPTUAL (Link de referencia):

[MATERIAL PARA LA GUÍA DE MEJORAMIENTO - BLOG INSTITUCIONAL PROFE JULIÁN PÉREZ](#)

Contenido:

- Capítulo 5. “El párrafo” Del libro [Cómo se escribe](#) (Serafini, 1994, pp. 131 – 172).
- Clasificación de los Marcadores del discurso.

3. METODOLOGÍA: (PASO APASO DE ACTIVIDAD Y TRABAJO PRACTICO A ENTREGAR)

Usted tendrá un material de lectura amplio. Revise las páginas y los numerales para leer única y exclusivamente el apartado que necesita. En otras palabras, no tiene que leer el capítulo completo, y solo tiene que realizar los puntos que aparecen en esta guía.

Realice los siguientes puntos:

1) Construya un párrafo de enunciado/solución de un problema (apartado 5.5, p. 153), utilizando el siguiente esquema:

PREMISA-MARCO: Atenas estaba obligada a enviar cada año a Creta a 7 doncellas y 7 muchachos para darlos como alimento al Minotauro, un terrible monstruo mitad hombre y mitad toro. Para evitar el sacrificio, el héroe Teseo decidió matar al monstruo, que vivía en el interior del Laberinto.

PREGUNTA: ¿Cómo consiguió Teseo encontrar el camino para salir del Laberinto?

SOLUCIÓN: Siguió el hilo de la madeja que había devanado Ariadna.

4) Analice el siguiente párrafo de enumeración (apartado 5.1. p. 131) e identifique la frase organizadora y los elementos que constituyen la lista:

Humanismo y Renacimiento representan un movimiento cultural único, aunque diversificado, del que pueden destacarse algunas características. Asistimos, **en primer lugar**, a una progresiva

laicización de la cultura, con la formación de Academias protegidas por el mecenazgo de los príncipes. Se produce, **en segundo lugar**, un redescubrimiento de la cultura clásica, que ya no se adapta a la concepción religiosa de la vida, sino que se restituye, a través de un trabajo literario-filológico, a su contexto original. **En fin**, se delinea un sentido de la naturaleza diferente y una distinta concepción del hombre que actúa en ella lleno de confianza en los poderes de su actividad.

Frase organizadora:

Lista de elementos:

1. _____
2. _____
3. _____

5) Dada una frase organizadora y una lista, construya un párrafo de enumeración. Utilice *estructuradores de la información* y *operadores argumentativos* (revise el documento sobre los marcadores del discurso) para organizar el enunciado de la manera más adecuada.

Frase organizadora: En el antiguo paisaje de Chía encontrábamos múltiples especies.

Lista de elementos:

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| 1. <u>Oso andino.</u> | 6. <u>Orquídea araña de agua.</u> |
| 2. <u>Cardón.</u> | 7. <u>Rana sabanera.</u> |
| 3. <u>Frailejón.</u> | 8. <u>Helecho.</u> |
| 4. <u>Cóndor andino.</u> | 9. <u>Búho orejudo.</u> |
| 5. <u>Orquídea.</u> | |

6) Construya un párrafo de comparación y contraste (apartado 5.3. p. 142) utilizando las culturas prerromanas, y/o romanas que tuvieron que ver con la historia del español. Utilice el siguiente cuadro para seleccionar su información:

Origen del idioma español		
Palabras usadas en la...	Culturas prerromanas	Romanos
1. Guerra		
2. Religión.		
3. Agricultura.		

EVALUACIÓN:

CRITERIOS PARA EVALUAR	SÍ	NO
Puede construir un párrafo de enunciado/solución de un problema. 0.5		
Puede construir un párrafo de enumeración. 0.5		
Puede construir un párrafo de comparación y contraste. 0.5		
Utiliza adecuadamente algunos marcadores del discurso para enunciar coherentemente sus ideas. 0.5.		
Emplea adecuadamente signos de cohesión (puntos seguidos, comas, punto y coma, entre otros). 0.5.		
Emplea adecuadamente la ortografía. 0.5.		