

Asignatura: ARTES

Grado: UNDÉCIMO

Docente: ALBERTO DÍAZ BOHÓRQUEZ

1. OBJETIVO:

Aplicar estrategia pedagógica que permita el mejoramiento académico de los estudiantes con dificultades en las áreas del plan de estudios con bajo desempeño académico, que permita a los estudiantes demostrar la superación de las dificultades y el fortalecimiento de los aprendizajes.

2. REFERENTE CONCEPTUAL:

La ilustración es la realización de imágenes artísticas combinando diferentes técnicas de aplicación de pigmentos sobre papel. De esta manera el artista puede crear una amplia gama de imágenes dibujando y pintando a mano.

Una buena ilustración no es solamente un buen dibujo. Una ilustración siempre tiene una función, siempre hace algo: contar una historia, vender un producto, describir un entorno, enseñar el funcionamiento de algo, etc. Así, la ilustración es la herramienta que permite expresarse a la imaginación. Para conseguir un estilo propio, por un lado, es necesario aprender cuántas técnicas se deben usar. Por otro, es importante conocer cómo hacer uso de herramientas físicas que facilitan el proceso creativo, como el uso de referencias y bocetos.



Existen varias técnicas para realizar la ilustración, como son:



LÁPIZ

Esta técnica se realiza a base de lápiz y de forma manual.

TINTA

El acabado se hace con plumilla y tinta, los trazos son sutiles y espontáneos y su peculiar característica es que no se puede corregir.

ROTULADORES (MARCADORES)

Se emplean los famosos rotuladores para dar color de un tono, contornos y calidad de impresión. Su acabado es de perfección, el color es indeleble y

transparente.

LAPICES DE COLOR

Es una técnica fácil de acabado suave y satinado, la intensidad de su tono y la capacidad de relleno que se obtiene de su color son menores que las de otros medios.

PASTEL

Son barras de color cuyo pigmento es muy intenso. Se mezcla normalmente con otros procedimientos como la acuarela, los acrílicos o rotuladores. El pastel es lo más cercano que podemos obtener del color puro, por lo que permite obtener coloraciones saturadas, con una calidad densa y aterciopelada.

ACUARELA

Es una técnica funcional, es práctica y una de sus cualidades permite un alto detalle en la ilustración, ya que permite desde un coloreado muy suave, hasta algo más sólido y opaco.



3. METODOLOGÍA: (PASO A PASO DE ACTIVIDAD Y TRABAJO PRACTICO A ENTREGAR)

Utilizando cualquiera de las técnicas de ilustración descritas anteriormente y vistas en los encuentros, realizar el dibujo tipo ilustración de **FRUTAS**, en cartulina blanca tamaño 1/8 de pliego (35cm x 25 cm). Luego de terminado el dibujo, pegarlo sobre cartón cartulina para darle un buen sustento y evitar que se dañe o doble.

Ejemplos:



4. EVALUACIÓN:

Para la evaluación de la guía se tienen en cuenta los siguientes criterios:

	CRITERIOS
1	Desarrolla el ejercicio dibujo tipo ilustración de la fruta
2	Demuestra habilidad en la aplicación de las técnicas de ilustración
3	Se observa cuidado y estética en los trazos
4	Se observa buena aplicación y esmero en el trabajo
5	Presenta el trabajo cumpliendo las normas establecidas y se evidencia compromiso
6	Cumple con las fechas de entrega de las actividades