

Asignatura: ARTES

Grado: NOVENO

Docente: ALBERTO DÍAZ BOHÓRQUEZ

1. OBJETIVO:

Aplicar estrategia pedagógica que permita el mejoramiento académico de los estudiantes con dificultades en las áreas del plan de estudios con bajo desempeño académico, que permita a los estudiantes demostrar la superación de las dificultades y el fortalecimiento de los aprendizajes.

2. REFERENTE CONCEPTUAL:

El kirigami es el arte del papel recortado, así como el origami lo es del papel plegado. Cuando surgió el papel, en China, casi de inmediato alguien lo cortó, así que el origen del kirigami es milenario.

El kirigami es arte y la técnica es cortar el papel. Se diferencia de los "recortables" en que estos últimos necesitan de un trazo o dibujo previo y en el kirigami se recortan las figuras directamente, lo que lo convierte en una técnica muy creativa. Su término deriva de las palabras japonesas *kiri*, que significa ‘cortar’, y *gami*, ‘papel’. El kirigami tiene muchas variantes. El kirigami milenario practicado en oriente desarrolla modelos decorativos y muy artísticos.

Kirigami arquitectónico

Es una variante que usando cuchillas logra trabajos espectaculares. Necesita de mucha concentración y creatividad, y su rango de dificultad es alto, puesto que requiere cierta precisión visual además de ciertas habilidades para el plegado posterior del papel.



3. METODOLOGÍA: (PASO A PASO DE ACTIVIDAD Y TRABAJO PRACTICO A ENTREGAR)

Para el desarrollo de la actividad, así como se ha trabajado en clase, se hace realizando los respectivos cortes con el cutter (bisturí) sobre las líneas negras. Posterior a esto se deben realizar los dobleces según corresponda hacia adelante (líneas azules) o hacia atrás (líneas rojas).

En la siguiente página se encuentra el ejercicio que debe elaborar (en lo posible tomar la copia a color).

4. EVALUACIÓN:

Para la evaluación de la guía se tienen en cuenta los siguientes criterios:

	CRITERIOS
1	Desarrolla el ejercicio de corte con precisión
2	Demuestra habilidad en los ejercicios de corte
3	Se observa cuidado y estética en las actividades de corte de precisión
4	Se observa buena manufactura y excelentes acabados en el ejercicio de armado de los volúmenes
5	Presenta el trabajo cumpliendo las normas establecidas y se evidencia compromiso
6	Cumple con las fechas de entrega de las actividades

